

LITTERATURTIPS TILL BOKCIRKEL

Den klassiska bokcirkeln är ett alltid ett trevligt och givande sätt att skapa gemenskap och utvecklande samtal. Här tipsar vi om nya böcker att mötas kring!



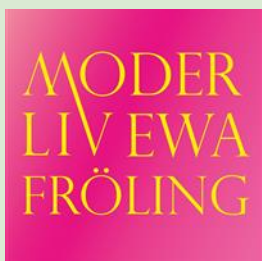
Jag for ner till bror

Vinnare av SV:s författarpris 2020!

I Smalånger är det mesta som vanligt. Maria har hittats död. Hennes bror håller på att supa ihjäl sig. Harmynte John har ögon som svarta hål i rymden och äldreomsorgen får en ny medarbetare. Jana Kippo, som stack sin far med en högaffel. "Jag for ner till bror" är en svart, rå, våldsam och from berättelse. Det är kärleksfullt, passionerat, varmt och tryggt. Svårast av allt är förlåtelsen.

"Jag for ner till bror" är den första av tre romaner i Karin Smirnoffs triologi om Jana Kippo. Övriga böcker i triologin: "Vi for upp med mor" och "Sen for jag hem".

Författare: Karin Smirnoff. Formgivare: Lukas Möllersten. Förlag: Bokförlaget Polaris



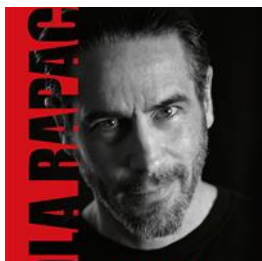
Moder Liv

Ewa Fröling, en av våra allra mest kända skådespelare, skriver en poetisk, stark och vindlande text om kvinnoliv och yrkesliv. Moder Liv utgår från det cancerbesked hon fick 2016 och berättar om året med otaliga sjukhusbesök och behandlingar; en tid av ångest, smärta och ilska. Hon skriver också om moderskap, om värme, om minnen från en fantastisk karriär och de starka kvinnorna i släkten som gått före. En ärlig bok att bli rörd, upprörd och berörd av.

Författare: Ewa Fröling

Formgivare: Lotta Köhlhorn

Förlag: Romanus Selling



Romeo: (Min flykt i fem akter)

Beundrad och respekterad men också omgärdad av skvaller och löpsedlar. Från scenen och vita duken tror vi oss veta vem Ola Rapace är, men vem är han egentligen den sårbara mannen bakom den tuffa ytan? I fem akter med nio kapitel väver Ola samman sitt liv utifrån den roll som haft störst inverkan på hans yrkes- och privatliv. Det övergripande temat i hans liv har varit konflikten mellan de roller han valt att spela professionellt och de roller han tvingas spela i sitt privatliv som tragiskt nog konsekvent kommer i andra hand.

Författare: Ola Rapace

Förlag: The Book Affair



Hasse Ekman: dandyn i drömfabriken

Dandyn från Artillerigatan, skolad i Hollywoods drömfabrik, höll under sitt liv en mäktig produktionstakt: fyrtyotvå filmer, fyrtyonio manus, femtyotvå roller, två självbiografier, en roman, fyra giftermål, fem barn. I den här boken hyllar filmkritikern Mikaela Kindblom en lysande filmskapare, som själv betraktade sig antingen som ett bindestreck mellan fadern Gösta Ekman och sonen Gösta Ekman, eller ingenting i jämförelse med rivalen Ingmar Bergman.

Författare: Mikaela Kindblom

Förlag: Modernista



Mitt liv som scengångare

Björn Skifs är en av Sveriges absolut största underhållare. Han har gjort en fantastisk karriär i och utanför Sverige som sångare och blivit folkkär här hemma som programledare, skådespelare och showartist. Han har en av vårt lands mest beundrade sångröster. Nu berättar han hela historien om sin makalösa karriär. Från barndomen i Vansbro till tiden som popstjärna i Slam Creepers på 1960-talet, bildandet av rockbandet Blåbus och det internationella genombrottet med USA-ettan "Hooked on a feeling" 1974. Björn Skifs berättar också öppen hjärtligt och gripande om sitt privatliv. Om den vanliga människan bakom affischnamnet, långt från strålkastarljuset.

Författare: Björn Skifs. Formgivare: Niklas Lindblad. Förlag: Bokförlaget Forum



Skam och högmod i Sävedalen

"Min barndom är min tillflyktsort." Så skriver Petra Mede i sin skildring av uppväxten och nuet. En skildring som tar avstamp i barnets intensiva känslor, varav två är särskilt ofta återkommande: skammen och högmodet. Dråpliga och rörande minnen från sjuttio- och åttiotalet i Sävedalen utanför Göteborg radas upp, och undan för undan framträder bilden av en mestadels lycklig människa med en stark känsla av att vara ämnad för något större. Skulle hon egentligen inte leva sitt liv som uppburen stjärna, en som drack paraplydrinkar på Manhattan?

Författare: Petra Mede

Formgivare: Calle Ljungström.

Förlag: Norstedts



Glöm allt men inte mig

Det är 80-tal och Philoméne och hennes pappa lever ett okonventionellt liv fyllt av kultur och kärlek. Men pengarna är oftast slut. Pappa är Izzy Young, legendaren som upptäckte Bob Dylan och vars Folklore Center i New York utgjorde scen för musiker och poeter som Patti Smith och Allen Ginsberg. Trettio år senare sjunker Izzy allt djupare in i demens. En gripande uppväxtskildring och en berättelse om en far och dotter som vägrar släppa taget om livet och varandra.

Författare: Philoméne Grandin

Formgivare: Ellen Lindeberg, Exil Design

Förlag: Albert Bonniers Förlag



Fånga ljuset

Fotografen Hedda drivs av drömmen om konstnärlig frihet och kvinnors rätt till medbestämmande i samhället. Hon har en egen ateljé i Helsingborg men får även uppdrag att dokumentera patienter på lasarettet. Maken Julius gör allt för att Hedda ska ge upp sin ateljé och bli en god hustru. Vid Heddass sida finns lärarinnan Nelly som lämnar skolan för en konstnärskarriär. Båda fantiserar om att bryta sig loss, fara iväg till ett självständigt liv i Paris.

Författare: Barbro Blomberg

Förlag: Vesta